

Matières : verre, inox & Co

Intergénération



Photos Julien Sol

Ancienne resserre destinée, autrefois, à laver le linge et fumer la charcuterie, cette pièce héberge désormais une cuisine sans avoir perdu ne serait-ce qu'une miette de son charme rupestre. Bien au contraire : à la croisée des styles, contenu et contenant composent un tableau audacieux et très réussi, dans lequel un cadre de tradition tient lieu d'écrin majestueux à une réalisation très design.

Conception et réalisation,

GRAINE D'OLIVE

Façades en inox 14/10^e, réalisées en partenariat avec un compagnon chaudronnier, **Société Alferinox**. Plan de travail en granit noir du Zimbabwe. Crédence au-dessus du piano de cuisson en inox. Évier et robinet **Blanco**. Piano de cuisson modèle Chassagne, 110 cm, **de Lacanche**, avec groupe aspirant **Novy**. Réfrigérateur **Samsung**. Lave-vaisselle **De Dietrich**. Au sol, pierre naturelle. Aux murs, enduit frottassé à la chaux.





Du neuf dans l'ancien

Conçues sur mesure, en collaboration avec un chaudronnier chargé de finaliser le pliage et les soudures, les façades en inox créent un contraste fort avec la pierre naturelle au sol, ou l'enduit frottassé à la chaux qui habille les murs et le plafond. Du reste, cette collusion subtile entre neuf et ancien est entretenue à dessein. Ainsi le petit lavoir d'antan, dans lequel on lessivait le linge avec de la cendre, a-t-il été conservé en l'état : mais il a désormais pour voisins le réfrigérateur américain d'un côté, le piano de cuisson en inox de l'autre. On remarque, enfin, le soin méticuleux avec lequel la cuisine a été conçue. Par exemple, le plan de travail en "L" épouse à la perfection les anfractuosités des murs. De même, le gabarit des panneaux coulissants en verre trempé s'adapte parfaitement à la forme de la niche décorative garnie d'étagères. Enfin, les meubles de rangement disposés à droite du piano ne font que 27 cm de profondeur afin de dégager la pierre à laver.

